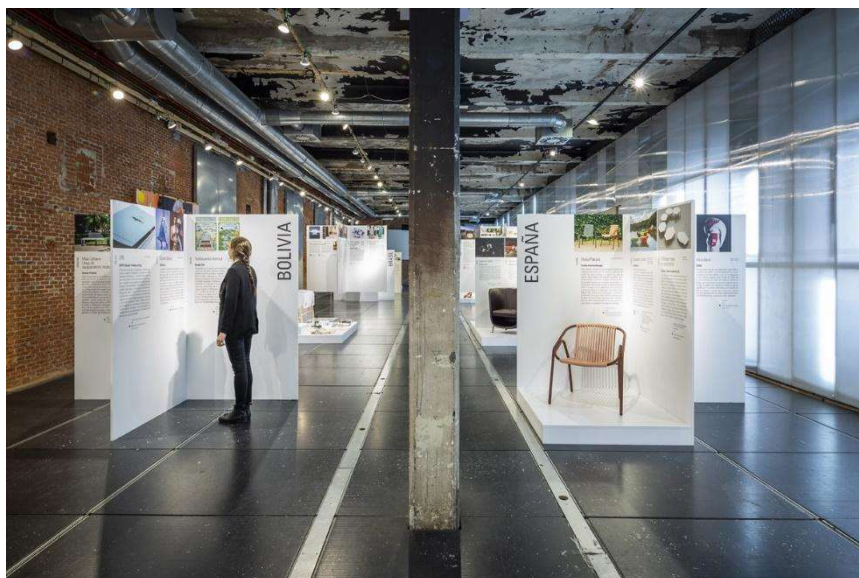


NOTA DE PRENSA

BID20

PRORROGADA HASTA EL 7 DE FEBRERO LA EXPOSICIÓN DE LA 7ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO / BID20

La Central de Diseño en Matadero Madrid acoge esta muestra que recoge 420 trabajos de Latinoamérica, España y Portugal.



La **BID** en su séptima edición cuenta con una **exposición en la Central de Diseño en Matadero Madrid** que reúne 420 trabajos seleccionados de Latinoamérica, España y Portugal. También están disponibles, en el canal de Youtube de la BID, las 30 actividades que se desarrollaron en su semana inaugural, para que puedan ser visitadas por todo el público interesado.

<https://www.bid-dimad.org/actividades-online-bid20/>

Organizada por Fundación Diseño Madrid.

- 23 países, casi 700 proyectos presentados, 420 seleccionados, 140 finalistas y 66 **galardones** para 54 trabajos de diferentes países y distintas disciplinas del diseño.
- La salud, el diseño para los mayores, las soluciones desde la innovación y qué estrategias se pueden aportar desde la disciplina al planeta y a la vida cotidiana de las personas son algunos de los temas que abordaron expertos de distintas nacionalidades, en las más de 30 actividades que desarrollaron

en streaming y que pueden visitarse y visionarse a través del canal de youtube de la BID o desde [este enlace](#):

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Desde el pasado 23 de noviembre se encuentra abierta la exposición que reúne los trabajos seleccionados en esta séptima edición, que se ha prorrogado hasta el próximo **7 de febrero** en la Central de Diseño, en Matadero Madrid.

La BID muestra, concentradas, las mejores expresiones del diseño reciente de Latinoamérica, España y Portugal a través de los trabajos de diseñadores de todas las áreas de la disciplina, siendo 7 las categorías que se abordan en la convocatoria.

El diseño expositivo de la BID20, firmado por la arquitecta Ángela Juarranz, consiste en un recorrido pausado por los 420 proyectos presentados. Se trata de una secuencia de 30 aspas tridimensionales que guía al espectador a través de los 23 países que componen la ruta. Cada aspa está compuesta por dos paneles ensamblados, dando lugar a una figura en cruz que genera un recorrido centrípeto en torno a ella. La ruta de la exposición permite al espectador recorrer todo el espacio de forma fluida y observar los proyectos de cada país que se ligan unos con otros a través de estas aspas, estableciendo un interesante diálogo entre ellas. Cada uno de los 420 trabajos cuenta con un panel descriptivo y la exposición cuenta con más de 100 piezas que son exhibidas para mostrar la calidad de los trabajos seleccionados y ofrecer al público una experiencia más cercana con el diseño.

AGRADECEMOS SU DIFUSIÓN

Descargar fotos de la exposición BID20:

<https://bit.ly/2XneIFC>

Recorrido audiovisual por la exposición: <https://bid-dimad.org/bid20/bid-20-virtual/>

Galardonados: <https://www.bid-dimad.org/premiosymencionesbid20/>

Seleccionados: <https://www.bid-dimad.org/seleccionadosbid20/>

Jurado: <https://www.bid-dimad.org/juradobid20/>

Descargar catálogo: <https://bit.ly/3os6Kqy>

Catálogo BID20: [formato PDF](#) / [Consúltalo en ISSUU](#)

Programa streaming: <https://www.bid-dimad.org/actividades-online-bid20/>

Página Web: <http://www.bid-dimad.org/>

Prensa BID20: prensa@bid-dimad.org

<https://www.bid-dimad.org/prensa/>

Para más información: bid@bid-dimad.org

Síguenos:

Facebook: <https://www.facebook.com/BIDBienalIberoamericanaDiseno/>

Twitter: https://twitter.com/bid_dimad

Instagram: <https://www.instagram.com/biddimad/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHQiFn-xZWFIVx42f-QUmcA/videos>

Para estar al tanto de nuestras noticias, puedes apuntarte a nuestra **newsletter**.

Madrid, sede de la BID, se posiciona, una vez más, como ciudad puente entre Iberoamérica y Europa y como Capital Iberoamericana del Diseño interesada en difundir e impulsar el diseño de estos 23 países como motor de desarrollo económico, social y cultural.

La BID20 es posible gracias a la colaboración principal del [Ayuntamiento de Madrid](#) y la colaboración de la [Cooperación Española](#) a través de [AECID](#).

Apoyan la iniciativa: el Ministerio de Cultura y Deporte, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas / UCCI, Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española (AC/E) a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), el Ministerio de Ciencia e Innovación, Fundación ONCE y Matadero Madrid.

* Hostess: Festival de la imagen, Utadeo, Universidad de Caldas, Tecnológico de Monterrey y ESNE.

di_mad



MADRID



APOYAN



PARTICIPAN



ALIADOS

