

Seleccionados y Finalistas **BID20**



Nota de prensa
8 de octubre de 2020

PROYECTOS SELECCIONADOS Y FINALISTAS DE LA BID20

La Bienal Iberoamericana de diseño incluye, en esta edición, 420 proyectos de todas las disciplinas del diseño y 140 propuestas finalistas resultado de la valoración de un jurado internacional. Ha sido un año difícil y una convocatoria más ardua de lo normal, pero el buen diseño sigue en pie y dando lo mejor de sí mismo.

Seleccionados / Finalistas BID20



1. Volumen III. En Tránsito, de Guido Vera Torres. 2. Diseño de nueva identidad visual y familia tipográfica del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, de Pablo Cosgaya, Héctor Gatti, Martín Gorrioch y Marcela Romero. 3. Toquilla lamp, de Gabriela Alexandra Zumba Cornejo. 4. Nagüeva. Personal Branding Project, de Lucas Saad, Everson Weber, Jacson França. 5. Rack Lazo, de Ernesto Fasano, Pablo Jaime y Clarisa Bielawsky. 6. Pagan Gods Bags. Colecciones 2019: Greek Poets y The Pots, de Diego Becas. 7. Pylonesque, de Déborah López Lobato + Hadin Charbel. 8. Reporte digital Sustentabilidad Lipigas 2018, de Grupo Oxígeno.

Proyectos por países: Argentina cuenta con 24 trabajos, Bolivia con 16, Brasil con 27, Chile con 30, Colombia con 19, Costa Rica con 28, Cuba con 23, Ecuador con 19, El Salvador con 7, España con 35, Guatemala con 15, Honduras con 6, México con 35, Nicaragua con 10, Panamá con 13, Paraguay con 9, Perú con 30, Portugal con 22, Puerto Rico con 14, República Dominicana con 3, Uruguay con 22 y Venezuela con 13.

Link a seleccionados y finalistas: <https://www.bid-dimad.org/seleccionadosbid20/>

PREMIOS Y CATEGORÍAS

Todos los proyectos presentados a concurso responden a las modalidades de **diseño de interiores / espacios; diseño de producto / industrial; diseño gráfico y comunicación visual; diseño de moda, textiles y complementos; diseño digital; diseño de servicios; diseño integral / transversal.**

La BID otorga **7 premios, uno por categoría, y 12 premios especiales** ligados a ejes temáticos como diseño y sostenibilidad, diseño e innovación o diseño y desarrollo. Además, en cada uno de ellos se otorgan menciones honoríficas.

Este año la BID será presencial en la **Central de Diseño** siguiendo los protocolos que dicten las autoridades pertinentes y se reforzará especialmente, la **BID virtual** a través de plataformas digitales y actividades en streaming, para que poder llegar a quienes quieran seguirnos desde lejos o desde casa.

Madrid es diversidad, innovación y creatividad. Madrid crece y fomenta el espíritu emprendedor. Madrid comparte con la BID el deseo de hacer, a través del diseño, un mundo mejor.

ORGANIZA

di_mad

COLABORAN



APOYAN



PARTICIPAN



PARTNERS

