

bid
16

5ª bienal
iberoamericana
de diseño

BRASIL

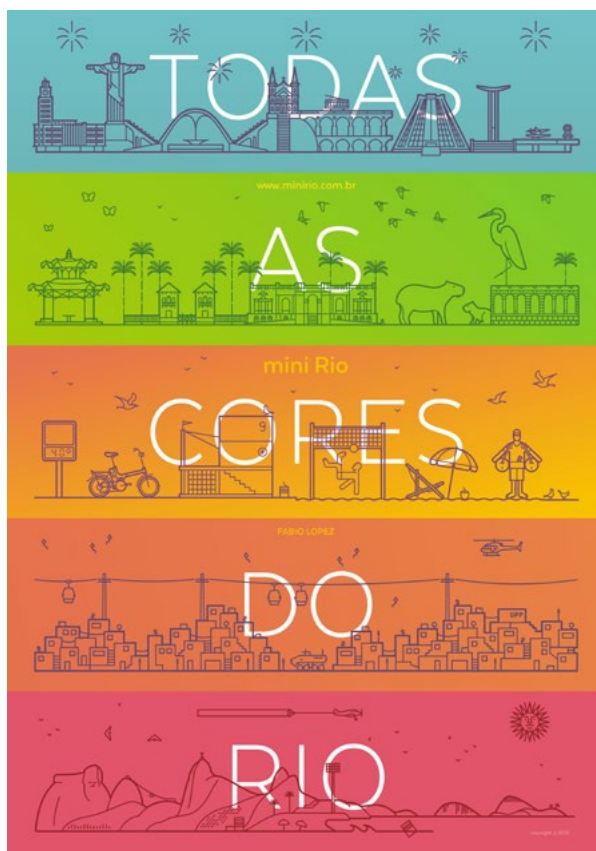
Mini Rio

Disciplina: Diseño gráfico y comunicación visual

Estudio: Fabio Lopez

Web: <http://www.minirio.com.br/>

Autor: Fabio Lopez



Descripción:

O projeto Mini Rio constitui uma extensa coleção de pictogramas e ilustrações criadas com o intuito de homenagear e apresentar visualmente o patrimônio cultural da cidade do Rio de Janeiro. O trabalho é uma iniciativa independente, consumiu mais de dois anos de dedicação e continua em expansão, convertendo-se em uma excelente plataforma para novas oportunidades profissionais. O conjunto está dividido em: atrações turísticas, cultura, estilo de vida, cotidiano, natureza e problemas. Atualmente compreende 125 pictogramas, cerca de 100 padronagens e ilustrações derivadas, três tipos exclusivos distribuídos gratuitamente, dois vídeos de apresentação, um site, um livro em construção e diversas aplicações em produtos.

Perfil:

Fabio Lopez é brasileiro, designer e mestre pela ESDI-UERJ, e professor da PUC-Rio. É autor do projeto mini Rio, homenagem e extenso exercício de representação visual que resultou na criação de mais de 100 pictogramas e padronagens sobre a cidade do Rio de Janeiro. Trabalhou na criação da marca dos Jogos Olímpicos 'Rio 2016' e desenvolveu a identidade visual do Centro Carioca de Design CCD, órgão de fomento ligado à prefeitura da cidade do Rio. Atualmente integra o conselho curador da Bienal Latinoamericana de Tipografia 'Tipos Latinos' e atua como profissional independente em projetos de identidade visual, tipografia, moda e ilustração. É palestrante, consultor e articulista.

Muzzicycles la Bicicleta Ecológica

Disciplina: Diseño industrial / producto

Web: www.muzzicycles.com.br

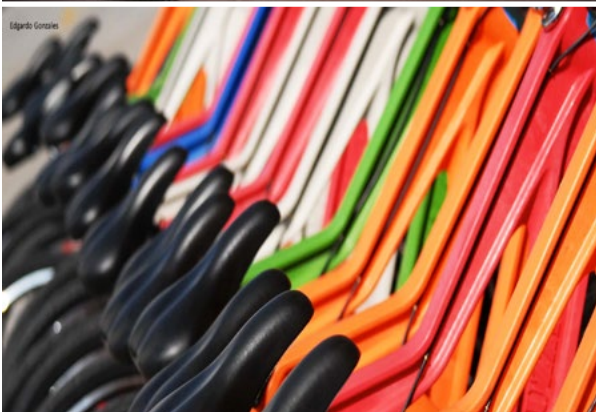
Autor: Juan Carlos Calabresse Muzzi

Descripción:

Muzzicycles é o resultado de um processo de fabricação que elimina a necessidade de minerais, tais como ferro e bauxita. O material é obtido por meio da elaboração de combustíveis fósseis descartáveis. O resíduo é injetado num molde de quadros de bicicletas, daí reduzindo o efeito estufa, economizando 90% de energia em relação aos quadros produzidos atualmente com outros materiais. Este PDL (processo de desenvolvimento limpo) oferece um conceito contemporâneo de mobilidade que reúne arte, filosofia, tecnologia e promove atitudes como a solidariedade com o planeta e as ações ecologicamente corretas..

Perfil:

Juan Carlos Calabresse Muzzi: Uruguai, 1949. Desde 1970 radicado em São Paulo, Brasil. Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU). Engenharia mecânica. Rubens Gerchman, Escuela del Sur, Alberto Beuttenmüller. Estudos em arte. Trabalha atualmente com artes plásticas no estilo construtivista, Es inventor, piloto privado, gravurista, escultor, ceramista, empresário, fabricante de bicicletas, ferramentaria e desenvolvimento de produtos. Livros publicados: Entre O Ser E O Tempo; Memória Social Uruguaya Tú Eres Parte: No Te Quedes Aparte; A Poética Visual Contemporânea de Juan Muzzi; Uma Arte Plural Nos 20 Anos De Mercosul; Natureza Supera; Muzzicycles A Bicicleta Ecológica; Contando A Arte de Juan Muzzi.





So.Si

Disciplina: Diseño integrales / transversales

Estudio: Questto|Nó

Autor: Equipo QuesttoNó



Descripción:

Estudios de comportamiento e hábitos de consumo revelaron dois valores essenciais para o público feminino: adaptabilidade e espontaneidade. Demos forma a esses conceitos com as sapatilhas So.Si. Suas combinações poliméricas de diferentes elasticidades que permitem que elas se ajustem aos pés. Além de ampliar o conforto, um único par, atende até duas numerações, reduzindo os custos de produção em 50%. Plataforma para diferentes cores e estampas, So.Si pode abrigar dezenas de estilos diferentes, ampliando sua abrangência e versatilidade. Estes conceitos também inspiraram toda a estratégia de marca, transformando o projeto em uma experiência completa de facilidade e simplicidade.

Perfil:

A Questto|Nó é uma empresa de inovação e design com escritórios em São Paulo e Nova York. Com pesquisa comportamental, estratégia, branding, design e engenharia integrados em uma única equipe, atua desde o estudo do usuário até a implementação de experiências. Em 22 anos, foi responsável por mais de 900 projetos de produtos, marcas e serviços lançados no mercado, muitos deles reconhecidos em diferentes prêmios nacionais e internacionais. Com projetos que cobrem todas as etapas do processo de design a Questto|Nó entrega soluções que conectam pessoas às marcas através de produtos e serviços.



Jovem Negro, Vivo

Disciplina: Diseño digital

Estúdio: Datadot Estúdio

Web: <http://datadotestudio.com/>



Cliente: Anistia Internacional (Amnistía Internacional)

Autor: Otávio Burin de Oliveira, Flávia Paiva Marinho, André Boemer.

Descripción:

O papel dos infográficos era de argumentar, através de números, o porque da campanha existir e porque é imprescindível a assinatura do manifesto e a atenção da sociedade para o tema. Os dados foram retirados do Mapa da Violência Brasileira e de relatórios das Nações Unidas. O roteiro dos infográficos foi desenvolvido pelo Datadot Estúdio em parceria com a Anistia Internacional e a DM9 Rio. Além do roteiro, o Datadot desenvolveu o concept, storytelling, design e animação. Os resultados foram além do esperado: em poucos dias, o vídeo infográfico já tinha sido compartilhado milhares de vezes e conseguido milhares de assinaturas para o manifesto. Em 7 meses, são mais de 17 mil views no canal do YouTube da Anistia Internacional Brasil. Os infográficos foram traduzidos para mais dois idiomas, espanhol e inglês.

Perfil:

Datadot é um estúdio de design especializado em infografia e visualização de dados. Transformamos dados, esquemas e informações complexas em conteúdo visual simples, funcional e de alto impacto. Somos Flávia Marinho e Otávio Burin, designers da informação com anos de experiência em alguns dos maiores veículos de comunicação do Brasil. Usamos a experiência adquirida no mercado editorial para pensar soluções para empresas, através de recursos de design da informação e tecnologia. Queremos tornar mais fácil a comunicação entre pessoas e empresas, num mundo onde o volume de informações e dados cresce exponencialmente. Queremos facilitar e acelerar o acesso à informação, comunicar e contar boas histórias.

Redes Agroecológicas Florestação

Disciplina: Diseño gráfico y comunicación visual

Estudio: Abracadabra

Autor: Allyson Reis, Monike Oliveira, Erick Ferraz



Descripción:

Com a ideia na cabeça (linha, agulha e papel nas mãos) de criar uma marca colaborativa, construímos um processo colaborativo com a ONG CETRA para a construção da identidade do projeto de redes agroecológicas sustentáveis Florestação. Transformamos um conceito em uma dinâmica interativa, onde o propósito da marca é experimentado e onde todos os envolvidos são literalmente co-criadores de uma identidade viva e transformadora. Construindo uma estratégia de marca que aproximasse várias instituições em torno de um objetivo comum e inspirasse comunidades de pequenos agricultores, no interior do estado do Ceará, para o trabalho cooperativo.

Perfil:

Allyson Reis é Designer, especialista em Design estratégico, com 15 anos de experiência em projetos de branding e design. É sócio e diretor de criação da Abracadabra -consultoria que fundou em 2008- com escritórios em Fortaleza e São Paulo. Sob sua direção criativa a Abracadabra recebeu nos últimos anos os prêmios IDEA Brasil (2014), Lusos (2014 / 2015 / 2016), Red Dot Communication Awards (2014) e o iF Design Award (2015 / 2016). Tem palestrado sobre temas como criatividade, branding e design thinking. Foi jurado da categoria design do prêmio El Ojo de Iberoamerica (2014) e dos Prêmios Lusófonos da Criatividade (2016). É também diretor de imagem da Associação Brasileira de Empresas de Design - ABEDESIGN.

Historias Rendadas

Disciplina: Diseño de moda, textil y complementos

Autor: Fernanda Yamamoto



Descripción:

Com o desfile Histórias Rendadas, Fernanda Yamamoto imprimiu novo olhar à renda renascença com trabalho desenvolvido por artesãs do Cariríparaibano. Este projeto foi finalista do prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) na categoria “Melhor Desfile” em 2015, tendo recebido inúmeras menções ao trabalhar um artesanato tão tradicional como a renda renascença de maneira inovadora e autoral.

Perfil:

Estabelecida no cenário da moda nacional por um estilo único, que combina processos artesanais, materiais nobres, cores e texturas a uma modelagem especial. Além de desfilarem no SPFW desde 2010, Fernanda já foi convidada para apresentar suas criações em semanas internacionais de moda, como a de Tóquio, no evento Raiz Diseño, no Chile, e SPFW, em Roma. Em 2014 recebeu o primeiro lugar na categoria Têxtil no Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira com o trabalho Quadrados e Menção Honrosa no ano seguinte.

Oficina Senai Design

Disciplina: Diseño integrales | transversales

Estudio: Senai - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial

Web: <http://www.portaldaindustria.com.br/senai/>Ciudad: Rio de Janeiro

Cliente: Indústria Moveleira do Estado do Rio De Janeiro

Autor: Cristiane de Andrade Alves, Ana Paula da Fonte Moura, Adriana de Mesquita Bougleux, Hugo Costa Gripa, Patrícia Galvão Vidal Correa

Descripción:

Projeto de inserção da cultura da inovação por meio do design nas indústrias do Rio de Janeiro. A estratégia foi desenvolvida com foco na aproximação dos setores industrial e criativo com objetivo de promover a competitividade da indústria moveleira do estado, através da experiência prática do design no desenvolvimento de novos produtos competitivos. Durante 8 meses, 9 micro e pequenas indústrias de móveis do Estado e 5 estúdios de design, foram desafiados a alinharem ideias e objetivos a partir da perspectiva técnica de cada empresa de acordo com briefing, segmento e potencial produtivo de cada uma, para o desenvolvimento de novos produtos. A metodologia se baseou em 3 pilares: Capacitação Designers/Indústrias, Inserção da Experiência do Design e Acesso a Novos Mercados.

Perfil:

SENAI Rio - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial: Gestor da Oficina. Conceituou e construiu, com empresários e designers, todas as etapas do projeto. Acompanhou e assessorou o desenvolvimento dos novos produtos, promovendo a cultura da inovação por meio do design. INDÚSTRIAS: Segmentos variados com necessidade de inovar para buscar novos negócios. Voltadas para mercados corporativo, residencial e hoteleiro, sob medida, planejados e seriados. DESIGNERS: Com experiência em micro e pequenas empresas. Atentos às demandas do mercado, foram desafiados a conhecer a fundo estas indústrias e a desenvolver produtos viáveis para comercialização, dentro da capacidade de cada empresa.



**Finalistas_BRASIL**

	Estudio	Autor	Proyecto	Cliente
DISEÑO INDUSTRIAL / PRODUCTO	-	Mana Bernardes	Livro em Louças	Tok&Stok
	Chelles & Hayashi Design	Chelles & Hayashi Design	Tocha Olímpica Rio2016	Rio2016
	jaderalmeida design&architecture	Jader Almeida	Cadeira Clad	Sollos
DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN	Estúdio Chapéu	Naíma Almeida, André Andrade	Circos - Festival Internacional Sesc de Circo	Sesc São Paulo
	TAT studio	Tatiana Sperhacke	de 1 a 81	Bienal Brasileira de Design 2015 // Exposición "Design Para Todos?"
DISEÑO DE MODA, TEXTIL Y COMPLEMENTOS	-	Miriam Andraus Pappalardo	Costurando Geometrias	-
	Mayumi Ito - Mei	Equipe AMaría de Muzambinho, Tecelagem Santa Edwiges, Mayumi Ito, Amarilis Arruda	Amaria - Equipe de artesãos de Muzambinho	Amaria
	-	María Eugenia Ortega Miluzzi, Lene Araujo, José Rodrigues de Araujo	Calzados Piracaianas X Amazonas	-
	Performa	Renata Meirelles, Regina Silveira	Série Roller	-
DISEÑO INTEGRAL TRANSVERSAL	Greco Design	Gustavo Greco, Tide Soares, Fernanda Monte Mor	Guaja	Guaja

	Estudio	Autor	Proyecto	Cliente
DISEÑO INDUSTRIAL / PRODUCTO	Bold	Leo Eyer, Fábio Gaspar, Viviane González, Rebecca Bortolami	Lemon Wine Bag	-
	Erê Lab	Roni Hirsch, Helo Paoli, Luis Enrique Vargas, Guta Albers, Vitor Araújo, Angela Potrich, Pollyanna Amaral	Mangue	-
	jaderalmeida design&architecture	Jader Almeida	Biombo Axis	Dpot
	O ebanista	Ricardo Graham	Banco Sela	-
	-	Carlos Alberto Quiroga	Anatole	-
	Tok&Stok	Joana Lira	Casario	-
	Zanocchi & Starke	Andrea Zanocchi, Carolina Starke	Frida	-
DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN	Casa Rex	Gustavo Piqueira, Samia Jacintho	Beluga Café	Beluga Café
	Casa Rex	Gustavo Piqueira, Samia Jacintho	42 Haicais e 7 Ilustrações	Lote 42
	Fonte Design	Gilberto Tomé	Plural	Pinacoteca do Estado de São Paulo
	Gráficafábrica	Danilo de Paulo	Bailes - Uma Imersão nos Bailes Black dos anos 1960-70 em São Paulo	-
	Greco Design	Gustavo Greco, Tide Soares, Leonardo Freitas, Lorena Marinho, Bruno Nunes	Brazilian Delights	Embaré



Seleccionados_BRASIL

	Estudio	Autor	Proyecto	Cliente
	-	Mariana Afonso, Marina Ayra	Exposição Mondrian e o Movimento de Stijl	Art Unlimited
	MQuatro Design	Marcelo Rocha, Lina Mizutani, Vivian Colpas	Alça Momo	Momo Gelato Artesanal
	TadeuCosta Desenho Gráfico	Tadeu Luis da Costa	Poemas Esparadrápicos	Doutores da Alegria
	-	Valéria Drummond	Maxi colar dupla face Nespresso	-
DISEÑO DE MODA, TEXTIL Y COMPLEMENTOS	Tissa Berwanger	Patricia Berwanger	Série Oblique	-
DISEÑO INTEGRAL TRANSVERSAL	Levisky Arquitetos Estratégia Urbana	Adriana Levisky, Renata Gómes	Conjunto Parques Museu da Água Sabesp - Butantã, Cangaíba e Mooca	Sabesp - Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo

ORGANIZA

di_mad
CENTRAL DE DISEÑO

APOYAN



COLABORAN



PARTICIPA