



**Bienal Iberoamericana de Diseño
del 26 al 30 de noviembre de 2018
Central de Diseño / Matadero Madrid**

TALLERES

Taller Conceptorial. Diseño Editorial y Tipografía

Coordinador: Diego Vainesman

Día: 29/11/18 Hora: 10.00 - 14.00 Lugar: Casa del Lector Máximo de participantes: 20

Hoy en día es muy grande la competencia y el desafío que se le presentan a los diseñadores para que sus páginas editoriales sobresalgan sobre el resto de las páginas de otras revistas. La internet ha creado un puente de acceso muy fácil para que todos encuentren las fotos, las ilustraciones, y las tipografías deseadas. ¿Con tanta información cómo hace el diseñador para que sus páginas sobresalgan sobre el resto de las páginas de otras revistas?

La idea del taller CONCEPtorial (Concepto + Editorial), es para que el estudiante aprenda a diseñar las páginas partiendo de la teoría básica del diseño. La intención es que pueda ver la diferencia entre una revista para viajes que una revista para un estudio de abogacía. Y que ese artículo sin necesidad de ser leído, lleve el mensaje visual apropiado.

Desarrollo del taller

Estará dividido en grupos de 2 estudiantes (por ejemplo 20 estudiantes que asistan al taller serán divididos por 2= 10 grupos). El profesor llevará a la clase varias páginas impresas del diccionario.

Cada grupo elegirá, al azar, una de las páginas. Una vez elegida, se reunirán y elegirán una palabra de esa página. El grupo diseñará una tapa, y dos doble páginas basadas en esa palabra. Además crearán un logotipo para esta publicación.

Día 1

Presentación sobre el módulo tipográfico (grilla-retícula)

Discusión sobre la palabra que quieren elegir.

Diseño del "logotipo" de la tapa.

Diseño de la tapa y las doble páginas.

Presentación de cada grupo al resto de la clase.

Día 2

Presentación del logotipo final.

Desarrollo de la tapa y las páginas internas.

Presentación del profesor del trabajo final

Requerimientos para los asistentes

Cada grupo necesitará por lo menos una computadora/laptop

Conocimiento de Illustrator ó InDesign

Material para bosquejar a mano. Rotuladores, páginas, lápices.

Pen drive para copiar el material final y presentarlo desde la computadora de la clase

[Completar formulario de inscripción aquí](#)

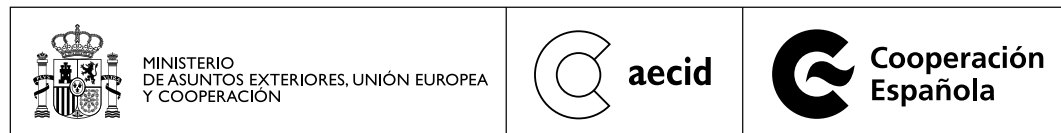
bid_18



ORGANIZA

di_mad
CENTRAL DE DISEÑO

COLABORAN



APOYAN



PARTICIPAN

