



bid_08

Mesa redonda: Diseño de Producto

Día: 2 de diciembre de 2008

Hora: 19:00 horas

Lugar: Museo Nacional de Artes Decorativas
C/ Montalbán, 12

Ponentes: Adélia Borges (Brasil), Ximo Roca (España), Cristian Valdés (Chile)
Presenta: José Luis Pérez Ortega / DIMAD

Antes de la inauguración de la exposición "Sentando precedente. Roca, Rodríguez, Valdés", se realizará una mesa redonda para hablar del diseño de producto desde el punto de vista de los protagonistas de la misma.

Roca, Rodríguez y Valdés son tres clásicos, en cuya producción han bebido ya unas cuantas generaciones de diseñadores, que están todavía dejando huella en el diseño actual. Su quehacer indaga en las cualidades de los materiales constructivos y sus posibilidades artesanales.

En este encuentro, Adelia Borges presentará un perfil del diseñador brasileño Sergio Rodrigues; Ximo Roca enmarcará su trabajo en el panorama de diseño de producto español y Cristian Valdés, reciente Premio Nacional de Arquitectura en Chile, hablará sobre la trayectoria de la silla Valdés, su trabajo más emblemático, y sobre la proyección internacional del diseño industrial chileno.

Perfiles:

Adélia Borges

Cássia, Brasil, 1951

Es periodista, comisaria y profesora de historia del diseño. Vive en São Paulo, Brasil. Es autora de seis libros, entre los cuales "Sergio Rodrigues", de 2005, y "Designer não é Personal Trainer", de 2002. Además de portugués, artículos, textos para catálogos o libros de su autoría se publicaron en alemán, coreano, español, francés, inglés, italiano y japonés. Es miembro de los consejos de varias instituciones internacionales en el área de diseño. Realizó exposiciones en Brasil, Argentina, Francia y Estados Unidos. De 2003 a 2007 fue directora del Museo de la Casa Brasileña, que pertenece al gobierno del Estado de São Paulo, especializado en diseño y arquitectura.

Ximo Roca

Valencia, España

Diseñador industrial, es componente de la ADCV (Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana), miembro del BEDA (The Bureau of European Designer) y de ADP (Asociación de Diseñadores Profesionales). Imparte docencia en la ESDICEU (Escuela Superior de Diseño Industrial CEU) desde 1.990.

En 1989 crea su propio estudio, Ximo Roca Diseño.

Ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el Primer Premio de la modalidad Instalaciones en el Hogar en los Premios Corian de Diseño 2006, el Premio a la Calidad en el Diseño en la 5ª Edición de los Premios FIM al Diseño de Interiores con la marca Incola, el Premio en la 3ª Edición de los Premios FIM al Diseño de Interiores con la marca Gamamobel. Seleccionado entre los 15 diseñadores que constituyen la representación española en el libro EURO DESIGN editado en Tokyo (Japón) en el año 1993.

Roca ha participado en exposiciones como la Semana del Diseño de Milán en 2007, exposición itinerante 100% Disseny Català en 2003 (Nueva York, Moscú, Berlín y Lisboa), 300% Spanish Design organizada por la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales S.A. en el marco de la Expo 2005 Aichi, Tokio, entre muchas otras.

Cristian Valdés

Santiago de Chile, Chile

Además de su obra arquitectónica, este arquitecto es internacionalmente conocido por su obra en el campo del diseño industrial, donde ha desarrollado mobiliario diverso y donde destaca la belleza de su "Silla Valdés", construida en madera laminada, cuero y fierro.

Su trabajo en la fábrica de muebles familiar y su formación en la Universidad Católica de Valparaíso marcan su consistente obra arquitectónica y lo transforman en el creador en 1977 de una de las sillas más emblemáticas del diseño nacional.

Premio Nacional de Arquitectura 2008.

José Luis Pérez Ortega

Albacete, España, 1949

Cada encargo es para él es un reto personal donde todo es importante, desde el factor humano hasta los condicionantes técnicas.

Sus productos oscilan entre lo funcional y el valor simbólico, buscan rotundidad y durabilidad en el tiempo, comunicando cierto misterio y romanticismo.

Ha diseñado para empresas como: Kron Europa; Bernini; Artemide USA; DO+CE; Artespaña; Comunidad de Madrid; Akaba; New Dec; Herma; Arcos; Tecnología & Diseño Cabanes; Fiora; Celda Diseño; Muebles Almazán; etc..

Algunas de sus obras forman parte de la colección permanente de museos, como el "Museo de Artes Decorativas de Barcelona.

Más información

Central de Diseño Coordinación

info@bid-dimad.org

www.bid-dimad.org

+34 91 474 67 80/87

Yolanda Lojo Comunicación

lojo@bid-dimad.org

yolandalojo@gmail.com

+34 636 47 42 43

22 países iberoamericanos
260 diseñadores
320 trabajos
50 centros de formación del diseño
7 exposiciones

del 24 de Noviembre al 1 de febrero

ORGANIZA

di_mad

COORGANIZA Y PATROCINA



COLABORAN



APOYAN



SEDE EXPOSICIÓN BID

MATADERO CENTRAL DE DISEÑO

www.bid-dimad.org