



bid_08

Mesa redonda: Arquitectura efímera

Día: 25 de noviembre de 2008

Hora: 11:30 horas

Lugar: Escuela de Arte 4
Camino de Vinateros, 106

Ponentes: Jesús Moreno (España), José Luis Sánchez / S+M (Venezuela)
Presenta: Susana Sancho Céspedes / DIMAD

Ferias, exposiciones, jornadas, muestras y eventos de todo tipo tanto culturales como sociales o comerciales necesitan definir espacios, crear atmósferas y dar identidad a propuestas conceptuales. El contenedor se une al contenido creado un solo lenguaje. Lo efímero está concebido para transitar el tiempo, para no durar pero sí para perdurar y dejar huella y como disciplina, la arquitectura efímera es un campo cada vez más demandado al que se llega a través de las Bellas Artes, las Artes Escénicas y el diseño en general.

La conferencia enfoca el tema a través de la mirada y la experiencia de dos destacados profesionales que trabajan en la actualidad en el sector y son responsables de relevantes actuaciones en sus respectivos países.

Perfiles:

Escuela de Arte 4

La escuela de Arte 4 Diseño de Interiores de Madrid es un Centro de formación de carácter público dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Tiene formación equivalente a diplomatura universitaria en Diseño de Interiores y formación técnica superior en Amueblamiento, Escaparatismo, y Arquitecturas Efímeras. Estudian unos 500 alumnos en turnos de mañana y tarde.

Jesús Moreno

Madrid, España, 1959

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid desde 1984. Director General de Jesús Moreno & Asociados, Espacio y Comunicación, S.L. y de la editorial Sins Entido. Como Director de Arte y socio fundador, en 1993 crea un estudio de diseño arquitectónico e interiorismo, de carácter multidisciplinar, formado por profesionales de diversos campos, tales como el diseño gráfico, el diseño industrial, el interiorismo, la arquitectura y la historia del arte. Desde sus inicios se ha especializado en el diseño y montaje de exposiciones temporales y en museografía, trabajando para algunas de las más destacadas instituciones públicas y privadas de nuestro país: Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Museo Arqueológico Nacional, etc. Cabe añadir su faceta de Director Editorial desde 1999, al frente de la editorial Sins Entido, especializada en el mundo de la ilustración, la historieta y el humor gráfico, con un catálogo que en la actualidad asciende a 180 títulos.

José Luis Sánchez

Caracas, Venezuela, 1957

Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela en 1984.

bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Desde 1984 trabaja en sociedad con Ana María Marin los proyectos de arquitectura y diseño urbano, bajo la firma S+M Arquitectos. Paralelamente, trabaja realizando productos de diseño industrial y museográfico para la Galería de Arte Nacional, la Fundación Polar, la Sala TAC y el Centro de Arte La Estancia.

Entre 1999 y 2001 proyecta el Equipamiento Urbano de la Ciudad Universitaria de Caracas trabajo concebido para la recuperación integral del sitio incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO en 2000. En el año 2003, proyecta y produce los exhibidores y soportes museográficos para el Museo Antropológico de Quibor.

Actualmente trabaja en el proyecto museístico del Palacio Federal Legislativo sede de la Asamblea Nacional, y en los sistemas museográficos y de información del Museo del Banco Central de Venezuela.

Susana Sancho Céspedes

España

Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Tras trabajar para diferentes empresas de restauración y en distintos estudios de interiorismo, actualmente ejerce su profesión como restauradora de obras de arte, mobiliario e interiorista en el Estudio de Diseño "Noviembre Estudio", equipo multidisciplinar que desarrolla y ejecuta proyectos de diseño integral. Combina estas actividades con la docencia, colaborando como profesora de diseño escenográfico en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

Más información

Central de Diseño Coordinación

info@bid-dimad.org

www.bid-dimad.org

+34 91 474 67 80/87

Yolanda Lojo Comunicación

lojo@bid-dimad.org

yolandalojo@gmail.com

+34 636 47 42 43

22 países iberoamericanos
260 diseñadores
320 trabajos
50 centros de formación del diseño
7 exposiciones

del 24 de Noviembre al 1 de febrero

ORGANIZA

di_mad

COORGANIZA Y PATROCINA



SEDE EXPOSICIÓN BID

MATADERO CENTRAL DE DISEÑO

COLABORAN



APOYAN



www.bid-dimad.org