



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

URUGUAY DISEÑA

Central de Diseño – Cubo
Miércoles 24 de noviembre – 18h00

RTM Group Inc. Pablo D'Angelo

Diseñador Industrial. Master en Diseño de Transportes, Postgrado en Identidad Corporativa y docente universitario en la Universidad ORT y en el Centro de Diseño Industrial, Uruguay. También profesor de Diseño Vehicular en la Universidad Tecnológica Nacional, Argentina. Ha trabajado en diferentes proyectos de diseño gráfico e industrial como: programa TV ESPN + revista A Todo Motor, Argentina; prototipo taxi ciudad de Montevideo; prototipo Hyundai Atos Cargo y Triciclo Tango!, RTM Group Inc. Fue socio del Estudio SDM y trabajó en el departamento de diseño del Ministerio de Turismo de Uruguay y en desarrollo de producto para Chery-Socma. Ha sido jurado en los concursos ATM-Volkswagen y ATM-Nissan, Argentina (2004 y 2006). Menciones en concursos: 3º puesto en Hermann Millar, Uruguay, 1995 y 2º puesto en ATM-Mitsubishi, Argentina 2000.

Álvaro Heinzen

Diseñador Industrial. Director de Kairos & Cronos, estudio especializado en desarrollo de producto, gráfica y multimedia. Ha recibido el premio en la Bienal Internacional de diseño de Herman Miller (1996) y el 3er premio en el Concurso Mercosur de Integración Productiva en Muebles (2007), entre otros reconocimientos. Ha sido jurado de los concursos de muebles FEDEMA (Formosa, Argentina, 2008) y del Concurso Mercosur de Integración Productiva en Muebles (2010). Realizó la investigación y muestra "Diseño Uruguay - Historias de productos" (1999) y ha sido curador del área de Diseño Industrial en el LAB 03-Diseño, organizado por el Centro Cultural de España (2003). Integró la comisión directiva de ADIT, Asociación de Diseñadores Industriales y Textiles (1999-2001) y de la Asociación Nacional de Micro y Pequeñas Empresas (1998- 2004). Actualmente integra el grupo gestor del Conglomerado de Diseño y es directivo de la Cámara de Diseño de Uruguay. Desde 2006 Integra los órganos de co-gobierno del Centro de Diseño Industrial como representante de los egresados.

ORGANIZAN

CENTRAL DE DISEÑO di_mad

COLABORAN



APOYA



ddi



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Q Orfebrería Contemporánea María Cristina Lasarga Escobar

En 2001 acabó sus estudios de diseñadora industrial y posteriormente ganó una beca para estudiar Joyería en Vicenza (Italia), donde diseñó un set de piezas que fue premiado en la reconocida feria Vicenza Oro.

Tras recorrer Europa, volvió a su país, incorporándose como creativa gráfica en la agencia de publicidad Cámara/TBWA, donde trabajó durante 5 años. Varias de las piezas gráficas que realizó fueron premiadas en festivales locales e internacionales.

Simultáneamente, desarrolló un proyecto personal de diseño y realización de Joyería Contemporánea, comercializando piezas tanto en Uruguay como en el exterior.

Actualmente trabaja como diseñadora freelance. Divide su actividad entre el diseño de joyería y el diseño gráfico e industrial, brindando asesoramiento a empresas en el área de comunicación.

Usted Felipe Ridaó

Dirige, desde 2006, el estudio abierto Usted, donde realiza actividades relacionadas con el arte, el diseño gráfico, la arquitectura, la comunicación y el espectáculo.

Desde 1997, trabaja en programas de identidad corporativa – destacando su trabajo para la marca país Uruguay en el estudio de diseño i+D- y asesora en identidad visual a empresas, estudios y agencias de comunicación de Uruguay. Realiza la comunicación gráfica y producción general de torneos de tenis de élite en Uruguay, Argentina y España para las empresas Nations Señor Cup y Pérez Burín (perezburin.com).

Entre 2003 y 2006 dirigió el estudio Logo, donde realizó intervenciones urbanas, instalaciones en centros culturales, ciclos de vídeo-arte en una sala de cine y las ocho etapas del proyecto “Lovetour” en Uruguay, Brasil y España. En 2006, el gobierno de Montevideo (IMM) lo distinguió como uno de los 10 jóvenes creativos del año.

ORGANIZAN

**CENTRAL
DE DISEÑO** di_mad

COLABORAN



APOYA

