



bienal  
iberoamericana  
de diseño

bienal  
ibero-americana  
de design

# RÁFAGAS BID

## DISEÑO DE INTERIORES HOY

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid-ETSAM  
Viernes 26 de noviembre  
12h00

### PRESENTA

Pedro Feduchi (España)

### PARTICIPANTES

Alan Jeffs Ulloa (Ecuador)  
Claudia Díaz Mañón (Rep. Dominicana)  
Gelo Alvarez (España)  
Mariano Martín (España)  
Sergio Guzmán (Perú)  
Silvino Manuel López Tovar (México)  
Eduardo Franco Queiroz (Brasil)

- **PERFILES**

#### Allan Jeffs Ulloa - Nühan Diseño

Reside en Ecuador desde 1975. Desde 1995 viene trabajando propuestas de arte, arquitectura de interiores, arte-animación y diseño. En la actualidad es cofundador del estudio NÜHAN diseño desarrollando propuestas que van desde las aplicaciones de arte contemporáneo en diseño, arte/animación 2d (expuestas internacionalmente) y proyectos museográficos y de arquitectura de interiores. Ha participado en más de 30 muestras nacionales e internacionales de diseño y arte (EE.UU., Puerto Rico, Costa Rica, China, Cuba), entre ellas: Libros de Artista en Art Nexus for today's arts, Philadelphia, EE.UU., Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica (MADC), exhibiciones en varias galerías de San Juan, Puerto Rico, y la muestra de grafica e instalación Antropométrica en el Museo de Arte Contemporáneo (MAAC) de Guayaquil, Ecuador.

#### Claudia Díaz Mañón – Amberes

Licenciada en Diseño y Decoración Arquitectónica por la Universidad Iberoamericana (UNIBE) en 1993. Desde 1994 ejerce su trabajo en el área del diseño. En 1995 ganó un concurso para la empresa "Colgate Palmolive". En 2002 crea su propia firma, GRUPO AMBERES S.A., dedicada al diseño y decoración arquitectónicos. Es miembro de la Asociación Dominicana de Profesionales del Diseño (ADOPRODI). Realizó cursos de diseño de joyas en New York, de artes plásticas con el artista Príamo Morel, en la Escuela de Diseño Chavón, en Parsons Art School, International Summer School, con Gale Kaseguma, en la Universidad Pedro Henríquez Ureña y en RD Technical Knowledge on Finishing Wall. En 2009 fue invitada especial por la Universidad Apec en el Primer Encuentro Iberoamericano de Diseño de Ambientes y Productos Artesanales. Ha sido destacada en medios impresos y audiovisuales.

ORGANIZAN

**CENTRAL DE DISEÑO** di\_mad

COLABORAN



APOYA



ddi



bienal  
iberoamericana  
de diseño

bienal  
ibero-americana  
de design

### Gelo Alvarez - Lanea

Desemboca en el interiorismo desde el diseño y la fabricación de mobiliario a medida que ejerce hasta finales de los años 90 en Madrid.

En 2000 crea el estudio Lanea y desde entonces se dedica a la elaboración de proyectos de interiorismo en viviendas, locales comerciales y oficinas así como en hoteles e instituciones públicas.

Entre sus proyectos más destacados están la Escuela de arte4\_Diseño de Interiores de Madrid, la sede del Grupo Editorial Edelvives en Zaragoza, el Hotel Boutique La Posada del Dragón en La Latina, el Restaurante Escuela IES Comunidad de Madrid, la tienda Zuhaus en el C.C. Equinoccio de Majadahonda, o el Proyecto de Hotel Bio-Resort en Guatemala. En todos ellos, encargándose de la dirección de obra e incluso en algunos casos, de la ejecución de la misma.

En la actualidad, el estudio Lanea forma parte del grupo 8AC Spanish International Architects Consortium con implantación en España, India y Vietnam.

### Mariano Martín

Estudio Mariano Martín es una firma dedicada, desde 1999, al desarrollo integral de proyectos de arquitectura y diseño. La diversidad de encargos recibidos durante estos años ha llevado a crear una estructura flexible de colaboradores, que permite exprimir al máximo las posibilidades de cada encargo, donde lo importante no es la escala sino las posibilidades de crear.

Partiendo siempre de un programa de necesidades y prioridades conceptuales, funcionales y económicas aportadas por el cliente, el estudio busca una respuesta arquitectónica coherente con nuestro tiempo. El cliente tiene derecho y debe vibrar durante el desarrollo y la ejecución, por lo que su implicación es fundamental a lo largo de todo el proceso del trabajo.

Creen en su experiencia de más de diez años pero, ante todo, creen que cada encargo es diferente y así quieren seguirlo viendo.

ORGANIZAN

**CENTRAL  
DE DISEÑO** di\_mad

COLABORAN



APOYA



**ddi**



bienal  
iberoamericana  
de diseño

bienal  
ibero-americana  
de design

### Sergio Guzmán – Méctamo

Estudió arquitectura en la Universidad Ricardo Palma de Lima, terminando la carrera a los 21 años. En 2002, fundó lo que sería el embrión de la agencia de diseño Méctamo.

En 2004 se mudó a Milán para estudiar diseño industrial en la prestigiosa Escuela Politécnica. En 2005 vivió en Barcelona, donde trabaja para el arquitecto Ricardo Bofill.

En 2007 se instala en Beijing, en donde trabaja para la oficina Mad. El mismo año, regresa a Lima para continuar al frente de Méctamo, oficina de arquitectura y diseño industrial, integrándose además como profesor de diseño en la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Martín de Porres.

En los últimos tres años Méctamo ha desarrollado contenidos creativos en formato de arquitectura y diseño de productos para distintas personas, instituciones y concursos.

### Silvino Lopez Tovar - Corvo ads

Diseñador Industrial por la Universidad Nuevo Mundo, Mexico (1989-1993). Diplomado de Diseño Automotriz, por Maurizio Corbi, Senior Designer de Pininfarina. Ha diseñado escenografías en el Auditorio Nacional de la Ciudad de Mexico, en Madrid y Sevilla y para el Canal 22. Diseño el mobiliario urbano para el Parque Cultural David Ben-Gurion en Pachuca, catalogado por la Revista Obras como Obra del Año (2003). Ha participado en diversas exposiciones como Monza, Ravena, la Triennale de Diseño de Milan, Design Forum en Helsinki, Museo de la Universidad de Amberes, Museo Nacional de la Universidad de Seul y Salon Internacional del Automovil en la ciudad de Mexico, entre otras. Su trabajo ha sido resenado en multiples y prestigiosas publicaciones de todo el mundo. Actualmente desarrolla diseño de mobiliario residencial y urbano, arte-objeto, joyería y un proyecto de diseño de relojes monumentales.

ORGANIZAN

**CENTRAL  
DE DISEÑO** di\_mad

COLABORAN



APOYA



**ddi**



bienal  
iberoamericana  
de diseño

bienal  
ibero-americana  
de design

**EKOBE**  
Eduardo Franco Queiroz

Formado em Design pela FAAP de São Paulo. Tecnólogo mecânico pela FATEC da mesma cidade no Brasil. Concluiu a Pós-graduação em Marketing MBA pela Getúlio Vargas. Tornou-se sócio-fundador da empresa ECOM Indústria, Comércio e Exportação Lda. – EKOBE revestimentos 100% ecológicos oriundos da casca do coco em Maceió /AL assim como da FIBRATOM Indústria, Comércio e ExportaçãoLda. Actualmente é detentor de quatro marcas e dez patentes de máquinas e revestimentos.

ORGANIZAN

**CENTRAL DE DISEÑO** di\_mad

COLABORAN



APOYA



**ddi**