



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

La Curaduría El Comisariado en Diseño

Universidad Europea de Madrid (UEM)
Salón de Grados. Edificio A
Miércoles 24 de noviembre
10h30

PRESENTA

Marcelo Leslabay

PARTICIPANTES

Humberto Valdivieso (Venezuela)

Carolina Tinoco (Venezuela)

• PERFILES

Humberto Valdivieso (Venezuela)

Licenciado en Letras. Magister en Comunicación Social. Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB y de la Maestría en Comunicación Social del ININCO-UCV. Investigador del CIFIH-UCAB y del ININCO-UCV en la línea Comunicación y discursos estéticos contemporáneos. Permiso de investigación CDCHT-UCAB. Ha publicado en Design Issues de MIT Press, KaK Graphic Design Magazine Moscú, Comunicación, Temas de Comunicación, Investigaciones Literarias y Anuario ININCO. Ha colaborado con la Revista Nacional de Cultura, Logotipos, Diarios Tal Cual y El Nacional, hermanoschang.blogspot.com y objetual.com. Co-autor de los libros *Is Art Global History?* de James Elkins, Catálogo oficial 51ª Bienal de Venecia, *Prácticas y Travesías de la Comunicación en América Latina*, y *Carteles venezolanos de Santiago Pol*. Dirigió los proyectos *Ver la lectura*, *El Quijote Gráfico* y *elreplay.com*. Es curador de Santiago Pol, Rolando Peña y Juvenal Ravelo entre otros.

Carolina Tinoco (Venezuela)

Arquitecta por la UCV. Premio AXIS (1997, "Mejor Tesis de Grado). Ese mismo año, inició un proyecto en Punta de Mata, Venezuela, de modelos de «vivienda de autoconstrucción progresiva» con técnicas de reciclaje y uso de materiales locales. Se inició en AMHABITAT con proyectos interdisciplinarios para la «Habilitación Física de Zonas de Barrios». En 1997, fundó el espacio *LOCAL* para la difusión del arte contemporáneo venezolano y latinoamericano. En 2000, fue comisaria de las exposiciones *Ciudad Experimental* en la VII Bienal de Arte de La Habana y *Futuros Urbanos* en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Fundó las empresas *CRITERIA EDITORIAL* (2002) y *BARBARELLA* (2005), de diseño de mobiliario lúdico e industrial y ambientación de eventos y espacios efímeros. Ha creado la Asociación Civil *ECODAR 3*, con objeto de dar soluciones de ecodiseño a partir de la reutilización de materiales cotidianos, industriales y de desecho.

ORGANIZAN

CENTRAL
DE DISEÑO di_mad

COLABORAN



APOYA



ddi