



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Inauguración Exposición Oswaldo Terreros Movimiento GRSB "Utopía desplazada"

Escuela de Arte 10
Martes 23 de noviembre
19h00



Oswaldo Terreros (Ecuador)

Sus inicios fueron diseño editorial con la revista Markka Registrada (socio-fundador desde el 2002). En los proyectos personales, se ha dedicado a trabajar entre la intersección entre arte y diseño empezando a desarrollar proyectos de cartel socio-político 2004. Creo Morbomán, un personaje en la que se enfatiza las tácticas tergiversadoras de la comunicación política de masas muy común en nuestra latinoamérica con una importante producción de afiches, camisetas, banderas, etc...

En pocas palabras, parafernalia política. Organizo la exposición colectiva de afiche socio-político: "Regalito de la Democracia" (2005) y produjo la exposición individual llamada "Esto no es para el caldo" (2009). A continuación ejecuto la creación de un Movimiento Político llamado Movimiento GRSB (Gráfica Revolucionaria para Simpatizantes Burgueses), del cual se han organizado varios mítines.

Ha publicado en las recopilaciones históricas sobre diseño gráfico latinoamericano: Diseño Gráfico Latinoamericano (editorial Trama, 2006) y Latin American Graphic Design (editorial Taschen, 2008); Logo Design Vol. 2 (Taschen, 2009). La editorial china SAN DU publicó una serie de afiches a finales del 2009 el libro APD V (Asia Pacífico Design).

ORGANIZAN

CENTRAL DE DISEÑO **di_mad**

COLABORAN



APOYA



ddi