

ENCUENTRO CON PEPE CORZO.
UN CAMINO DE IDA Y VUELTA
ENTRE ESPAÑA Y PERÚ

DISEÑO EXPERIMENTAL DE VESTUARIO PARA
TEATRO, ÓPERA Y ESPECTÁCULOS

Lugar: Central de Diseño – Sala Cubo
Día: Miércoles 24
Hora: 9.30 a 11.30h
Duración: 2 horas
Plazas: 15

Dirigido a: profesionales y estudiantes de diseño de moda e indumentaria para teatro.
Inscripción en: info@dimad.org incluyendo nombre, apellidos y @.



Temas a tratar:

- El proceso de diseño de vestuario desde el figurín prototipo
- Ejemplos de realización en los siguientes espectáculos:
 - "El Rey que Rabió". Zarzuela. Teatro de la Zarzuela, Madrid, 2007.
 - "La Paz Universal". Auto Sacramental. Festival de Música Religiosa de Cuenca, 2008.
 - "Los Cuentos De Hoffmann". Ópera. Operas de las Palmas de Gran Canaria, 2008.
 - "Celebración". Centro Dramático Nacional, Teatro Valle-Inclán, 2010.



ORGANIZAN

CENTRAL DE DISEÑO di_mad

COLABORAN



APOYA

