



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Ráfagas BID

Diseño de producto hoy

Central de Diseño – Matadero-Madrid
Martes 23 de noviembre – 18h00

PRESENTA

Pedro Feduchi (España)

PARTICIPANTES

Eva Prego - Stone Designs (España)
Pablo D'Angelo (Uruguay)
Menjívar y Zambrana (El Salvador)
Cristina Pineda (México)
Liliana Hadad (Paraguay)
Eduardo Queiroz (Brasil)
Javier Diez (España)
Mauricio Valdés (México)
Heloísa Crocco (Brasil)
Alvaro Heinzen (Uruguay)
Jose Pablo Alvarado (Costa Rica)
Paulo Bago de Uva (Portugal)

• PERFILES

Eva Prego y Cutu Mazuelos - Stone Designs

Stone Designs responde a la historia de sus dos creadores (Eva Prego – Logroño, 1974, y Cutu Mazuelos – Madrid, 1973) que en septiembre de 1995 se lanzaron a la aventura de crear su propio estudio, para poder desarrollar sus proyectos desde una perspectiva personal, sin censura ni filtros. Por este motivo, nunca trabajaron para nadie y forjaron su aprendizaje como se hacía antiguamente, desde abajo y con mucho sacrificio. Así empezaron haciendo diseño de interiores, stands y exposiciones. Esta experiencia les sirvió durante los primeros años de su joven carrera para experimentar y estudiar diferentes lenguajes, mostrando así una nueva manera de entender el diseño y su relación con él.

ORGANIZAN

CENTRAL
DE DISEÑO di_mad

COLABORAN



APOYA



ddi



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Pablo D'Angelo - RTM Group Inc.

Diseñador Industrial. Master en Diseño de Transportes, Postgrado en Identidad Corporativa y docente universitario en la Universidad ORT y en el Centro de Diseño Industrial, Uruguay. También profesor de Diseño Vehicular en la Universidad Tecnológica Nacional, Argentina. Ha trabajado en diferentes proyectos de diseño gráfico e industrial como: programa TV ESPN + revista A Todo Motor, Argentina; prototipo taxi ciudad de Montevideo; prototipo Hyundai Atos Cargo y Triciclo Tango!, RTM Group Inc. Fue socio del Estudio SDM y trabajó en el departamento de diseño del Ministerio de Turismo de Uruguay y en desarrollo de producto para Chery-Socma. Ha sido jurado en los concursos ATM-Volkswagen y ATM-Nissan, Argentina (2004 y 2006). Menciones en concursos: 3º puesto en Hermann Millar, Uruguay, 1995 y 2º puesto en ATM-Mitsubishi, Argentina 2000.

Claudia Zambrana y Jenny Menjívar – Kiu

Diseñadoras de Interiores graduadas en la Universidad Dr. José Matías Delgado de El Salvador. En 2006 fundaron KIU, compañía especializada en diseño de interiores, mobiliario y paisajismo.

Su portafolio incluye proyectos privados, oficinas, restaurantes, organizaciones sin fines de lucro, hoteles y spas de San Salvador. Participaron en 2009 y 2010 en ICFF, New York., quedando una de sus piezas en la tienda The Future Perfect, Brooklyn.

Sus trabajos se han sido publicado en L.A. Times, Mocoloco y Apartment Therapy.

Cristina Pineda - Pineda Covalín

Promotora del arte y la cultura mexicana. Su participación en distintos foros y ferias nacionales e internacionales le han otorgado un gran reconocimiento en el mundo cultural y artístico. Sus actuales proyectos están enfocados a preservar y difundir la cultura de México por el mundo.

Diseño Xico, mascota de México, que muestra las raíces de nuestra cultura convirtiéndose en un símbolo de identidad nacional para las nuevas generaciones. Ha colaborado con la Reunión Nacional de Museos de París, con una colección sobre los orígenes de la civilización del mundo. Realizó La Silla de los Sueños, pieza de arte objeto. Fundó Pineda Covalín, empresa que se dedica a la promoción cultural de México mediante la producción y comercialización de diseños inspirados en arte prehispánico, tradiciones populares y obras de diversos artistas contemporáneos.

ORGANIZAN

CENTRAL
DE DISEÑO di_mad

COLABORAN



APOYA





bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Liliana Hadad - Modus Vivendi

Estudio de arquitectura y diseño creado por los arquitectos Liliana Hadad y Hermann Dienstmaier, egresados en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción. En 30 años de actividad profesional han desarrollado proyectos de residencias, comercios, escenografías, muebles y objetos buscando siempre contar historias y perseverando en la producción de las mismas lo que les ha reportado varios premios y publicaciones.

Eduardo Franco Queiroz – Ekobe

Formado em Design pela FAAP de São Paulo. Tecnólogo mecânico pela FATEC da mesma cidade no Brasil. Concluiu a Pós-graduação em Marketing MBA pela Getúlio Vargas. Tornou-se sócio-fundador da empresa ECOM Indústria, Comércio e Exportação Lda. – EKOBÉ revestimentos 100% ecológicos oriundos da casca do coco em Maceió /AL assim como da FIBRATOM Indústria, Comércio e ExportaçãoLda. Actualmente é detentor de quatro marcas e dez patentes de máquinas e revestimentos.

Javier Diez - diez+diez diseño

El estudio madrileño diez+diez diseño, formado por los hermanos Javier Díez, diseñador industrial, y José Luis Díez, interiorista, está especializado en el diseño de producto. Han trabajado, entre otros, para B.D Ediciones de Diseño, mago:urban, MiSCeL·LàNia, Escofet, Ecoralia, Gitma, Tecnología&Diseño Cabanes, Alpujarreña, Mata, Bidasoa, Ona, Metalibérica y ninetonline.

Han obtenido un Delta de Plata (2005) del ADI-FAD, así como un Premio de la AEPD (2004) con el banco GODOT.

Recientemente han logrado el premio en la categoría de diseño industrial en los XIII Premios de la AEPD con los bancos DOVE, producidos por MATA.

Juli Capella ha seleccionado a **diez+diez diseño** como uno de los 20 estudios de producto cuyo trabajo aparece en "BRAVOS diseño español de vanguardia".

ORGANIZAN

CENTRAL
DE DISEÑO **di_mad**

COLABORAN



APOYA





bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Mauricio Valdés Orozco - La revolución mexicana del diseño

Su primera exhibición fue en el Festival de Europalia 93. Pertenece a la generación de homo-faber. Ha participado en múltiples exhibiciones, como: Salone Internazionale del Mobile, Milán, 1996; ICFF CD de NY, 1998; Biennale Internationale Design Saint Etienne, Francia, 2000. Latinamerican Design Foundation, Holanda, 2003, y Oxo Torre de Londres de la Bargehouse, Londres, 2005.

Ganador del premio Iconos del Diseño 2007 y del Architectural Digest Mexico, 2008. Es el primer mexicano en obtener el premio internacional The Red Dot Design Award.

Entre sus productos más conocidos están: Mauricio Valdés para Acme Pen Studio Inc, 2008; la Kitchen Ecology representa a México en Dwell On Design 09, comisariado por Designboom. En 2009, entra en la selección oficial 125 Años del Diseño en México "Vida y obra".

Heloísa Crocco - Crocco Studio Design Ltdª.

Heloísa formou-se em Desenho na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRG) em 1970. Na década seguinte, actuou predominantemente em artes plásticas, tanto como artista quanto como docente - de 1972 a 1979, leccionou Educação Artística na Secretaria de Educação e Cultura do Rio Grande do Sul.

Decisivos na sua formação foram os cursos de criatividade com o inglês Tom Hudson e de tapeçaria com Zorávia Betiol e Elizabeth Rosenfeld. A última, uma imigrante alemã radicada em Gramado, RS, foi uma influência decisiva ao desenvolver o gosto de Heloísa pelo artesanato. Chegou a morar seis meses na casa de Elizabeth, onde descobriu os segredos dos teares e da marcenaria.

José Pablo Alvarado - ALL be Design

Ingeniero en Diseño Industrial por el Instituto Tecnológico de Costa Rica. Miembro de la Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD). Con experiencia laboral en el ámbito nacional e internacional. Desarrolló su práctica profesional en Dinamarca donde tomó el diseño escandinavo como inspiración. Fue seleccionado en la I Bienal Iberoamericana de Diseño (Madrid, 2008) y finalista del concurso de diseño Talentos Design 09 (Madrid, 2009). Asimismo participó como conferenciante en la Escuela de Artes Decorativas de Madrid. Sus trabajos se exhibieron en la muestra de Diseño Responsable (San José, 2009). Actualmente es director de la firma de diseño All be Design, donde se dedica al desarrollo y consultoría en diseño de productos.

ORGANIZAN

CENTRAL
DE DISEÑO **di_mad**

COLABORAN



APOYA



ddi



bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

Álvaro Heinzen

Diseñador Industrial. Director de Kairos & Cronos, estudio especializado en desarrollo de producto, gráfica y multimedia. Ha recibido el premio en la Bienal Internacional de diseño de Herman Miller (1996) y el 3er premio en el Concurso Mercosur de Integración Productiva en Muebles (2007), entre otros reconocimientos. Ha sido jurado de los concursos de muebles FEDEMA (Formosa, Argentina, 2008) y del Concurso Mercosur de Integración Productiva en Muebles (2010). Realizó la investigación y muestra "Diseño Uruguay - Historias de productos" (1999) y ha sido curador del área de Diseño Industrial en el LAB 03-Diseño, organizado por el Centro Cultural de España (2003). Integró la comisión directiva de ADIT, Asociación de Diseñadores Industriales y Textiles (1999-2001) y de la Asociación Nacional de Micro y Pequeñas Empresas (1998- 2004). Actualmente integra el grupo gestor del Conglomerado de Diseño y es directivo de la Cámara de Diseño de Uruguay. Desde 2006 Integra los órganos de co-gobierno del Centro de Diseño Industrial como representante de los regresados

Paulo Bago D'Uva

Concluyó o Master em Indústria DOMUS ACADEMY – Milão, 1990. Mestrado em Bionica aplicada ao Design e à Arquitectura no CRIED – IED, FIAT, Milão 89. Doutorando em Design na UTL, F. Arquitectura de Lisboa. Orienta teses de Mestrado na área da Mobilidade, equip. sociais, arquitectura modular e produto. Investigador da UNIDCOM.IADE Lisboa. Consultor do Centro Português de Design 1992 - Gestão do Design para a internacionalização. Prof convidado - seminários de projecto nas universidades Brasil e itália: PUC – Rio de Janeiro, FANOR, e Campus Universitário de Campina Grande, Santa Catarina (SEBRAE) e IED e Domus Acdemy, Milano. Projectos na área automóvel, Transportes públicos e Nautica de recreio. Salvador Caetano (Prémio Nacional de Design 1998), Ekossmobil, Nautiber, EMEF /CP, INAUTO, CEIIA, FMH, INTELI, ACECIA, - Centro para a Excelência e Inovação da Indústria Automóvel MODUS, IST, SAAB, AIS, etc. Director de Design Industrial da Novo Design 1992 - 96 e funda a Almadesign 1997/2001. Design territorial, ICSID Tasmania, 1995 e cenografo TV. Júri de diversos concursos.

ORGANIZAN

CENTRAL DE DISEÑO di_mad

COLABORAN



APOYA

