

Javier Bernardo

Zapiola 2193 6b
(C1428CXE) Buenos Aires Argentina
javier@bernardocelis.com
+5411 4115 2739
DNI 23093893

Jimena Celis

Zapiola 2193 6b
(C1428CXE) Buenos Aires Argentina
jimena@bernardocelis.com
+5411 4115 2739
DNI 23849136

BERNARDO + CELIS

Jimena Celis y Javier Bernardo trabajan juntos desde 1996 especializándose en el desarrollo de sistemas de identidad y comunicación visual. Algunos de sus clientes son AECID, British Arts Centre, CCEBA, Embajada de España, FEIM, FOX, gobBsAs, Índigo, Johnson & Johnson, PlanoLatino, SEACEX, Universidad de Palermo y VZ Veronica Zuberbulher. Sus desarrollos son vigentes y depurados, estan mas atentos al perfil del cliente que a su propio estilo, creen en un estudio atendido por sus propios dueños, y son marido y mujer.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Concursos de diseño

Mobiliario Urbano de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2005. 1er. Premio (compartido).

Identidad para el Programa Mercosur Social y Solidario.

2004. 1er. Premio.

Red de Centros y Oficinas de Cooperación Cultural en Iberoamérica.

2004. 1er. Premio.

Identidad para el IV Festival Internacional de Buenos Aires.

2003. Mención.

Mascota para El Templo del Café (Coffe Store, España).

2002. 2do. Premio.

2002 Flash Design Awards (Italia).

2002. Finalista en la categoría estudio de diseño.

StereoStyle 5inch. CD design competition

2002. Finalista.

Mascota Oficial para el Mundial de Voley Argentina 2002.

2001. 1er. Premio.

Identidad para la Municipalidad de Villa La Angostura.

2001. 2do. Premio.

Afiche Bienal de Arquitectura 2001 - BA/01.

2001. Selección.

Identidad para LADE Profesional.

2000. 2do. Premio.

Identidad para el Centro Metropolitano de Diseño.

2000. Mención.

Premio Sagrera.

1997. 1er. y 2do. Premio. Categoría Marcas.

1997. 2do. y 3er. Premio. Categoría pieza unitaria.

1997. Mención Especial. Categoría pieza no unitaria.

Concurso Interamericano de afiches por los 50 años de la OEA.

1997. Mención Honorífica.

Premio Braque de Diseño.

1996. Mención.

Mascota para la Universidad de Palermo.

1996. 1er. Premio.

Identidad del Museo del Rock Argentino.

1996. 1er. Premio.

Campaña preventiva para el Ce.Na.Re.So.

1994. Mención Especial.

Curación y coordinación de muestras de diseño e ilustración

UniversosGráfica. 2007. Exposición colectiva de diseño e ilustración. CCEBA.
Expontánea 04. 2004. Exposición y ciclo de conferencias de diseño. CCEBA.

Participación en exposiciones colectivas de diseño

NIU Estudios de diseño de Argentina.

2006. Primer Festival de Diseño de Buenos Aires. Predio El Dorrego.

2x4 Estudios de diseño Argentinos.

2006. Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia.

Cultura Visual.

2005. Centro Cultural General San Martín.

Del Sur...Diseño.

2005. Universidad del Cauca, Facultad de Artes, Popayán, Colombia.

Identidad del IV Festival Internacional de Buenos Aires.

2003. Centro Cultural Recoleta.

Territorio Visual.

2003. Muestra Nacional de Diseño en el Pasaje Dardo Rocha.

Muestra Anual ADG.

1998. Centro Cultural Borges.

Calendarios y Tarjetas.

1997. Centro Cultural Borges.

Afiches por los 50 años de la OEA.

1997. Exposición itinerante por el continente americano.

Participación colectiva en libros de diseño

Latin American graphic design.

2008. Editorial Taschen.

Marcas argentinas [uno y dos] remasterizados.

2008. Editorial Redargenta.

Anuario de diseño redargenta 2008.

2008. Editorial Redargenta.

Casos de emprendedores en el diseño.

2007. Editorial Redargenta.

Diseño Gráfico Latinoamericano.

2006. Editorial Trama.

Logos from North to South America.

2005. Index Book.

Marcas Argentinas 2.

2005. Editorial Red CommTools.

Diseño Web Argentino.

2004. Editorial Red CommTools.