

ACTIVIDADES PARALELAS DE LAS

IMAGINACIÓN
COLECTIVA_
25 - 29 noviembre 2014

Comunidad bid_
Programa de actividades
paralelas en centros
formativos de la
Comunidad de Madrid

Organizado en colaboración con:

Organiza

di_mad

CENTRAL DE DISEÑO

Coorganizan



acerca

En colaboración con



Otros colaboradores

Telefonica

Telefónica I+D



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Participa



El diseñador es un actor estratégico del cambio en las sociedades contemporáneas, independientemente del área o el contexto regional, nacional o internacional en que trabaja. El diseño implica comunidad y refiere a la cultura como una construcción propia de una manera de habitar. El diseño actúa como gestor y generador de identidades, tanto en la escala local como en la global, en los ámbitos natural, social y económico.

La Bienal Iberoamericana de Diseño (bid14) tiene su centro en la Central de Diseño de Matadero Madrid pero tiene vocación de ampliar el territorio de su convocatoria y hacer partícipes a los distintos Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid a través de actividades que involucren a instituciones y centros formativos.

Por eso este año la bid_sale de su ámbito y se acerca a los centros formativos para generar un lugar de encuentro en donde estudiantes y profesores puedan compartir experiencias con representantes

del diseño iberoamericano. Un espacio de gestión de ideas e intercambio para profesionales consagrados y emergentes e instituciones del diseño. Y lo hace con la colaboración de la **Comunidad de Madrid** que se suma a este proyecto de largo recorrido apoyando este programa.

Universidades, escuelas y centros de diseño de Iberoamérica se relacionan bajo un proyecto común, los Encuentros BID de centros iberoamericanos de Enseñanza de Diseño, que consolidan objetivos en torno a la cultura del diseño. Siguiendo dicho eje, este programa de conferencias, debates y talleres permitirá el diálogo y el encuentro entre profesionales, estudiantes, empresas y todas aquellas personas interesadas en conocer de cerca las propuestas de los creadores iberoamericanos en el campo del diseño.

En esta cita, 10 escuelas de diseño y 21 diseñadores forman parte de la iniciativa enmarcada en la bid14, organizada por Dimad fundación.

Coordina_ **Gloria Escribano**

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Calle Tajo, s/n, 28670 Villaviciosa de Odón, Madrid. 902 23 23 50

Miércoles 26. 16:30 – 17:30

DISEÑO DE MODA EN VENEZUELA. DEL GUAYUCO AL JEAN

Carolyn Aldana Venezuela

Miembro del comité de selección bid_. Diseñadora de moda, docente e investigadora. Miembro fundador del Círculo del Diseño Maracay y de la Red Venezolana de Diseño.

ESCUELA SUPERIOR DE PUBLICIDAD

Calle Churruga, 14, 28004 Madrid. 915 22 94 35

Miércoles 26. 10:00 – 12:00

REDACCIÓN PERIODÍSTICA VS REDACCIÓN PUBLICITARIA. CÓMO CONVERTIR UNA PUBLICIDAD EN NOTICIAS

Dora Becher Argentina

Jurado bid14. Periodista especializada en moda. Ha sido editora de moda, belleza y decoración de la revista dominical *Viva* y es editora del suplemento *Mujer* y de los Proyectos Especiales del diario *Clarín*. Docente en la Universidad de Palermo.

ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE MADRID

Camino de los Vinateros, 106, 28030 Madrid. 914 39 00 00

Miércoles 26. 16:00 - 17:30

RELACIÓN ENTRE USUARIOS Y OBJETOS. LAS CONEXIONES EMOCIONALES

Ignacio Urbina Polo USA/Venezuela

Miembro del comité asesor bid_. Diseñador industrial especializado en biónica, editor del Blog especializado en diseño industrial www.di-conexiones.com y profesor asociado en la Escuela de Diseño Industrial de Pratt Institute en la ciudad de Nueva York.

DISEÑO GRÁFICO E IDENTIDAD. PROYECTO GUI (GRAPHICAL USER INTERFACE).

Ricardo Cuenca Ecuador

Diseñador gráfico especializado en el desarrollo de proyectos en los campos de diseño de identidad, diseño editorial, diseño de interfaces gráficas y diseño de carteles.

DISEÑO CON Y NO PARA

Felipe Ridao Uruguay

Artista conceptual y diseñador gráfico con experiencia multidisciplinar. Profesor en la Escuela de Arquitectura de Uruguay.

ESCUELA DE ARTE 10

Av de la Ciudad de Barcelona, 25, 28007 Madrid. 915 01 22 41

Miércoles 26. 12.00-14.00h

¿QUÉ ES UN DISEÑADOR EMERGENTE?

Luis Fernando Luna. Namuh México

Diseñador de producto, finalista en el concurso House Party para Designboom, proyecto expuesto en la feria 100% Design Tokyo, obtuvo el primer lugar en diseño sustentable en los Volvo for Life Design Awards.

RECUPERACIÓN DE TRADICIONES Y MODERNIDAD

María Belén Moro. Jacal Design México

Jacal trabaja en colaboración con tejedores, artesanos, carpinteros, costureras, fabricantes y distribuidores, guiados por la visión de apoyar la continuidad de los oficios tradicionales y trabajos especializados, rescatando la memoria y a la identidad colectiva de México.

Jueves 27. 17.15h

APLICACIONES SOCIALES, DISEÑO DE PROYECTO Y USABILIDAD COMO FACTOR CLAVE

Daniel Carranza Uruguay

Consultor en comunicación digital con énfasis en Gobierno Abierto y herramientas de participación ciudadana.

DISEÑO DE INTERFACE (WEB/MOBILE)

Martín Garrido Uruguay

Diseñador multidisciplinario, especializado en el diseño digital (interfaz de usuario, web, aplicaciones móviles y experiencia de usuario) con foco en *pixel perfection*.

UNIVERSIDAD DE NEBRIJA

Calle Pirineos, 55, 28040 Madrid. 914 52 11 00

Miércoles 26. 12.00 - 13.00h

DE LA AUTOPRODUCCIÓN A LA EMPRESA

Jorge Diego Etienne Ortega México

Diseñador industrial mexicano con estudio en Monterrey, especializado en proyectos de producto, mobiliario y consultoría de diseño estratégico para compañías dentro y fuera de México. Su estudio lleva la dirección creativa de la empresa de mobiliario Ofimodul.

FACULTAD DE BELLAS ARTES_UCM

Ciudad Universitaria, Calle Greco, 2, 28040 Madrid. 913 94 35 60

Miércoles 26. 12:00 – 13:00h

INVESTIGACIÓN Y AVENTURA: DISEÑO ARGENTINO Y PATRIMONIO

Wustavo Quiroga Argentina

Miembro del comité de selección bid_. Diseñador industrial, investigador, editor y curador especializado en diseño

federal argentino. Es co-fundador y director de IDA "Investigación en Diseño Argentino", un acervo patrimonial compuesto de archivos y colecciones de diseño.

Es director de MEC "Museo en Construcción", proyecto de gestión cultural y rescate patrimonial con sede en Mendoza.

CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA DE MADRID CSDMM

Campus Sur, Ctra. de Valencia Km.7, Bloque 1. 28031 Madrid. 913 31 01 26

Jueves 27. 9:30 - 10:30h

Sandra Serrano Perú

Diseñadora de moda. En los últimos tres años ha trabajado con comunidades andinas y mineras en la revalorización textil con una visión moderna, generando trabajo y promoviendo la descentralización en su país.

Walter Héctor Gonzales Arnao Perú

Docente de la Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de Lima, realiza actividades de investigación con equipos multidisciplinares. Arquitecto y diseñador industrial, ha llevado el FAB ACADEMY 2012 en Nueva Zelanda. En la actualidad se encuentra desarrollando proyectos de investigación destinados a incorporar la tecnología digital a las técnicas artesanales prehispánicas.

PROCESOS CREATIVOS E INNOVACIÓN. DISEÑO PARA EL DESARROLLO.

Daniel Elguero y Susana Torres. Komoni México

Daniela Elguero Hierro, diseñadora gráfica y formándose en diseño en el Central Saint Martins de Londres. Tiene su propia marca, Komoni, productos hechos a mano principalmente con textiles mexicanos en calzado, vestimenta y accesorios.

UNIVERSIDAD EUROPEA

Calle Tajo, s/n, 28670 Villaviciosa de Odón, Madrid. 902 23 23 50

Jueves 27. 11:30 – 12:30

LA DIFUSIÓN DEL DISEÑO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Iván Cortés Colombia

Miembro del comité asesor bid_. Diseñador industrial. Co-fundador y director de la Revista "Proyecto Diseño", organiza el premio de Diseño Lápiz de Acero, Bogotá.

TRAZOS

Cuesta de San Vicente, 4, 28008 Madrid. 915 41 51 51

Viernes 28. 10:30 – 11:30

HERRAMIENTAS Y CASOS DE DISEÑO ESTRATÉGICO

Marisela Ávalos El Salvador

Miembro del comité de selección bid_. Diseñadora gráfica. Es Directora de la Licenciatura en Diseño Estratégico de la Escuela de Comunicación Mónica Herrera, en donde también es catedrática de Diseño y tipografía.

IED. Máster de Escenografía y Espacios Expositivos

Aula 42. Calle Larra, 14, 28004 Madrid. 914 48 04 44

Viernes 28. 21.00 - 22.00

Entrada libre hasta completar aforo.

LA ESCENA COMO UN TODO. PROCESO CREATIVO, INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN. VESTUARIO, FIGURINISMO Y ESCENARIO PARA ÓPERA, ZARZUELA, BALLET Y TEATRO

Pepe Corzo Perú

Diseñador de vestuario, escenógrafo y director de arte. Miembro del comité de selección bid_, desarrolla su tarea profesional entre Perú, España y Portugal.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Carretera Pozuelo a Majadahonda, Km 1.800, 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid. 913 51 03 03

Día y hora a confirmar

DISEÑO PARA TODOS (ACCESIBILIDAD UNIVERSAL)

Oscar Ivan Diaz Moreno Colombia

Diseñador Industrial colombiano (2007), especialista en Diseño y Gerencia de Producto para la Exportación de la Pontificia Universidad Javeriana (2010), Magister en Discapacidad e Inclusión Social de la Universidad Nacional de Colombia (2012).

OBJETO, ENTORNO Y USUARIO

Alejandro Macías Peña Medrano México

Diseñador de producto, ha trabajado en proyectos con firmas como LG, Whirlpool, Red Bull o Islo y produce sus propios trabajos bajo su marca.

CÓMO SER DISEÑADOR Y EMPRENDEDOR

Álvaro Heinzen Uruguay

Diseñador Industrial, director de Kairos & Cronos, estudio de diseño que asesora a empresas de diverso porte en desarrollo de producto y gráfica. Directivo de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU).