

# ACTIVIDADES PARALELAS DE LAS

IMAGINACIÓN  
COLECTIVA\_  
25 - 29 noviembre 2014

**Comunidad bid\_**  
Programa de actividades  
paralelas en centros  
formativos de la  
Comunidad de Madrid

Organizado en colaboración con:

Organiza

---

# di\_mad

## CENTRAL DE DISEÑO

Coorganizan

---



acerca

En colaboración con

---



Otros colaboradores

---



Participa

---



El diseñador es un actor estratégico del cambio en las sociedades contemporáneas, independientemente del área o el contexto regional, nacional o internacional en que trabaja. El diseño implica comunidad y refiere a la cultura como una construcción propia de una manera de habitar. El diseño actúa como gestor y generador de identidades, tanto en la escala local como en la global, en los ámbitos natural, social y económico.

La Bienal Iberoamericana de Diseño (bid14) tiene su centro en la Central de Diseño de Matadero Madrid pero tiene vocación de ampliar el territorio de su convocatoria y hacer partícipes a los distintos Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid a través de actividades que involucren a instituciones y centros formativos.

Por eso este año la bid\_sale de su ámbito y se acerca a los centros formativos para generar un lugar de encuentro en donde estudiantes y profesores puedan compartir experiencias con representantes

del diseño iberoamericano. Un espacio de gestión de ideas e intercambio para profesionales consagrados y emergentes e instituciones del diseño. Y lo hace con la colaboración de la **Comunidad de Madrid** que se suma a este proyecto de largo recorrido apoyando este programa.

Universidades, escuelas y centros de diseño de Iberoamérica se relacionan bajo un proyecto común, los Encuentros BID de centros iberoamericanos de Enseñanza de Diseño, que consolidan objetivos en torno a la cultura del diseño. Siguiendo dicho eje, este programa de conferencias, debates y talleres permitirá el diálogo y el encuentro entre profesionales, estudiantes, empresas y todas aquellas personas interesadas en conocer de cerca las propuestas de los creadores iberoamericanos en el campo del diseño.

En esta cita, 10 escuelas de diseño y 21 diseñadores forman parte de la iniciativa enmarcada en la bid14, organizada por Dimad fundación.

Coordina\_ **Gloria Escribano**

## UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Calle Tajo, s/n, 28670 Villaviciosa de Odón, Madrid. 902 23 23 50

Miércoles 26. 16:30 – 17:30

### DISEÑO DE MODA EN VENEZUELA. DEL GUAYUCO AL JEAN

**Carolyn Aldana** Venezuela

Miembro del comité de selección bid\_. Diseñadora de moda, docente e investigadora. Miembro fundador del Círculo del Diseño Maracay y de la Red Venezolana de Diseño.

## ESCUELA SUPERIOR DE PUBLICIDAD

Calle Churruga, 14, 28004 Madrid. 915 22 94 35

Miércoles 26. 10:00 – 12:00

### REDACCIÓN PERIODÍSTICA VS REDACCIÓN PUBLICITARIA. CÓMO CONVERTIR UNA PUBLICIDAD EN NOTICIAS

**Dora Becher** Argentina

Jurado bid14. Periodista especializada en moda. Ha sido editora de moda, belleza y decoración de la revista dominical *Viva* y es editora del suplemento *Mujer* y de los Proyectos Especiales del diario *Clarín*. Docente en la Universidad de Palermo.

## ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE MADRID

Camino de los Vinateros, 106, 28030 Madrid. 914 39 00 00

Miércoles 26. 16:00 - 17:30

### RELACIÓN ENTRE USUARIOS Y OBJETOS. LAS CONEXIONES EMOCIONALES

**Ignacio Urbina Polo** USA/Venezuela

Miembro del comité asesor bid\_. Diseñador industrial especializado en biónica, editor del Blog especializado en diseño industrial [www.di-conexiones.com](http://www.di-conexiones.com) y profesor asociado en la Escuela de Diseño Industrial de Pratt Institute en la ciudad de Nueva York.

### DISEÑO GRÁFICO E IDENTIDAD. PROYECTO GUI (GRAPHICAL USER INTERFACE).

**Ricardo Cuenca** Ecuador

Diseñador gráfico especializado en el desarrollo de proyectos en los campos de diseño de identidad, diseño editorial, diseño de interfaces gráficas y diseño de carteles.

### DISEÑO CON Y NO PARA

**Felipe Ridao** Uruguay

Artista conceptual y diseñador gráfico con experiencia multidisciplinar. Profesor en la Escuela de Arquitectura de Uruguay.

## ESCUELA DE ARTE 10

Av de la Ciudad de Barcelona, 25, 28007 Madrid. 915 01 22 41

Miércoles 26. 12.00-14.00h

### ¿QUÉ ES UN DISEÑADOR EMERGENTE?

**Luis Fernando Luna. Namuh** México

Diseñador de producto, finalista en el concurso House Party para Designboom, proyecto expuesto en la feria 100% Design Tokyo, obtuvo el primer lugar en diseño sustentable en los Volvo for Life Design Awards.

### RECUPERACIÓN DE TRADICIONES Y MODERNIDAD

**María Belén Moro. Jacal Design** México

Jacal trabaja en colaboración con tejedores, artesanos, carpinteros, costureras, fabricantes y distribuidores, guiados por la visión de apoyar la continuidad de los oficios tradicionales y trabajos especializados, rescatando la memoria y a la identidad colectiva de México.

Jueves 27. 17.15h

### APLICACIONES SOCIALES, DISEÑO DE PROYECTO Y USABILIDAD COMO FACTOR CLAVE

**Daniel Carranza** Uruguay

Consultor en comunicación digital con énfasis en Gobierno Abierto y herramientas de participación ciudadana.

### DISEÑO DE INTERFACE (WEB/MOBILE)

**Martín Garrido** Uruguay

Diseñador multidisciplinario, especializado en el diseño digital (interfaz de usuario, web, aplicaciones móviles y experiencia de usuario) con foco en *pixel perfection*.

## UNIVERSIDAD DE NEBRIJA

Calle Pirineos, 55, 28040 Madrid. 914 52 11 00

Miércoles 26. 12.00 - 13.00h

### DE LA AUTOPRODUCCIÓN A LA EMPRESA

**Jorge Diego Etienne Ortega** México

Diseñador industrial mexicano con estudio en Monterrey, especializado en proyectos de producto, mobiliario y consultoría de diseño estratégico para compañías dentro y fuera de México. Su estudio lleva la dirección creativa de la empresa de mobiliario Ofimodul.

## FACULTAD DE BELLAS ARTES\_UCM

Ciudad Universitaria, Calle Greco, 2, 28040 Madrid. 913 94 35 60

Miércoles 26. 12:00 – 13:00h

### INVESTIGACIÓN Y AVENTURA: DISEÑO ARGENTINO Y PATRIMONIO

**Wustavo Quiroga** Argentina

Miembro del comité de selección bid\_. Diseñador industrial, investigador, editor y curador especializado en diseño

federal argentino. Es co-fundador y director de IDA "Investigación en Diseño Argentino", un acervo patrimonial compuesto de archivos y colecciones de diseño.

Es director de MEC "Museo en Construcción", proyecto de gestión cultural y rescate patrimonial con sede en Mendoza.

## CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA DE MADRID CSDMM

*Campus Sur, Ctra. de Valencia Km.7, Bloque 1. 28031 Madrid. 913 31 01 26*

Jueves 27. 9:30 - 10:30h

### **Sandra Serrano** Perú

Diseñadora de moda. En los últimos tres años ha trabajado con comunidades andinas y mineras en la revalorización textil con una visión moderna, generando trabajo y promoviendo la descentralización en su país.

### **Walter Héctor Gonzales Arnao** Perú

Docente de la Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de Lima, realiza actividades de investigación con equipos multidisciplinares. Arquitecto y diseñador industrial, ha llevado el FAB ACADEMY 2012 en Nueva Zelanda. En la actualidad se encuentra desarrollando proyectos de investigación destinados a incorporar la tecnología digital a las técnicas artesanales prehispánicas.

### PROCESOS CREATIVOS E INNOVACIÓN. DISEÑO PARA EL DESARROLLO.

### **Daniel Elguero y Susana Torres. Komoni** México

Daniela Elguero Hierro, diseñadora gráfica y formándose en diseño en el Central Saint Martins de Londres. Tiene su propia marca, Komoni, productos hechos a mano principalmente con textiles mexicanos en calzado, vestimenta y accesorios.

## UNIVERSIDAD EUROPEA

*Calle Tajo, s/n, 28670 Villaviciosa de Odón, Madrid. 902 23 23 50*

Jueves 27. 11:30 – 12:30

### LA DIFUSIÓN DEL DISEÑO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### **Iván Cortés** Colombia

Miembro del comité asesor bid\_. Diseñador industrial. Co-fundador y director de la Revista "Proyecto Diseño", organiza el premio de Diseño Lápiz de Acero, Bogotá.

## TRAZOS

*Cuesta de San Vicente, 4, 28008 Madrid. 915 41 51 51*

Viernes 28. 10:30 – 11:30

### HERRAMIENTAS Y CASOS DE DISEÑO ESTRATÉGICO

### **Marisela Ávalos** El Salvador

Miembro del comité de selección bid\_. Diseñadora gráfica. Es Directora de la Licenciatura en Diseño Estratégico de la Escuela de Comunicación Mónica Herrera, en donde también es catedrática de Diseño y tipografía.

## IED. Máster de Escenografía y Espacios Expositivos

*Aula 42. Calle Larra, 14, 28004 Madrid. 914 48 04 44*

Viernes 28. 21.00 - 22.00

Entrada libre hasta completar aforo.

### LA ESCENA COMO UN TODO. PROCESO CREATIVO, INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN. VESTUARIO, FIGURINISMO Y ESCENARIO PARA ÓPERA, ZARZUELA, BALLET Y TEATRO

### **Pepe Corzo** Perú

Diseñador de vestuario, escenógrafo y director de arte. Miembro del comité de selección bid\_, desarrolla su tarea profesional entre Perú, España y Portugal.

## UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

*Carretera Pozuelo a Majadahonda, Km 1.800, 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid. 913 51 03 03*

Día y hora a confirmar

### DISEÑO PARA TODOS (ACCESIBILIDAD UNIVERSAL)

### **Oscar Ivan Diaz Moreno** Colombia

Diseñador Industrial colombiano (2007), especialista en Diseño y Gerencia de Producto para la Exportación de la Pontificia Universidad Javeriana (2010), Magister en Discapacidad e Inclusión Social de la Universidad Nacional de Colombia (2012).

### OBJETO, ENTORNO Y USUARIO

### **Alejandro Macías Peña Medrano** México

Diseñador de producto, ha trabajado en proyectos con firmas como LG, Whirlpool, Red Bull o Islo y produce sus propios trabajos bajo su marca.

### CÓMO SER DISEÑADOR Y EMPRENDEDOR

### **Álvaro Heinzen** Uruguay

Diseñador Industrial, director de Kairos & Cronos, estudio de diseño que asesora a empresas de diverso porte en desarrollo de producto y gráfica. Directivo de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU).